

L'AGITATORE

Indirizzo

Per ciò che riguarda il periodico
L'AGITATORE
CALLE 11 DE ABRIL 76, BAHIA BLANCA

SI PUBBLICA PER SOTTOSCRIZIONE VOLONTARIA

Solcati ancor dal fulmine
Pur l'avvenir siam noi.

FILOSOFANDO

Veamos. Yo soy panadero ó literato, ó músico, ó marino, ó albañil, ó periodista, ó pintor...

O nada...
O todo.

Yo me encuentro en la vida abandonado á mis propias fuerzas. Tengo una cabeza encima de los hombros y una musculatura, más ó menos noble, bajo mi cabeza. Tengo además un corazón y un sexo. Tengo un organismo, en fin, complicado, multiforme.

Veamos. Yo me encuentro en la vida: ¿por qué? ¿para qué? Hay en mí un sedimento de viejas doctrinas que me hace pensar en dios: «Dios me ha creado; dios me ha dado la existencia; dios me la quitará... Yo vivo porque á dios le plugo que yo viviese... Y no es posible ir más lejos en el misterio de tal misterio».

He dicho que tengo una cabeza encima de los hombros. Esta mi cabeza no se conforma con este místico abandono mío. Esta mi cabeza es ávida de razonamientos lógicos, de ideas positivas, de verdaderos contrastables.

Y esta mi cabeza me dice que el cielo es una mentira, que no existe, para mí, otra realidad que yo, ni otro dios que yo, ni otro mundo que yo; que yo lo soy todo, para mí, y que si para mí los demás son algo es porque yo consiento que lo sean. Yo he venido á la vida—me dice mi cabeza—para vivir. Tras de mí hay la vida que he vivido; ante mí hay la vida que viviré. Y nada más; nada: ni dios, ni el cielo, ni los hombres...

¡Vivir!... ¿Cómo vivir, siendo, según dije, panadero, ó literato, ó músico, ó marino ó albañil, ó periodista, ó pintor? Cualquiera de estas cosas que yo sea, el producto de mi trabajo, sufrirá siempre la merma del patronato, la merma del intermediario, la merma del público, la merma de todo cristó. Y todo cristó me robará impidiéndome vivir.

Yo necesito dar satisfacción á las necesidades de mi estómago y á los deseos de mi cerebro; yo necesito subvenir á las demandas de mi carne y á las exigencias de mi espíritu. Y ved: yo gano cuando gano más, cinco pesetas diarias; de estas cinco pesetas, mi patrona me pide una por un camastro asqueroso y mi fondista me reclama tres por una comida intolerable. Me sobra una peseta, con la cual tengo que vestirme, curarme, si estoy enfermo, fumar si fumo; tomar café, si acostumbro á tomar café; arreglarme en las épocas de cesantía...

Ya veis, pues, que á mi no se me deja vivir.

Y bien. Yo miro la tierra, amplia, fecunda miro el mar plétórico de peces y el aire poblado de aves. Y yo me pregunto si el mar y la tierra y el aire no encierran lo suficiente para todos nosotros: hombres.

Me pregunta es contestada enseguida. Las trojes repletas de frutos, las ganaderías llenas de reses, los almacenes atiborrados de comestibles y de ropas, me dicen que sí...

Yo me pregunto otra vez: me pregunto si hay alguna causa en virtud de la cual cada individuo no pueda consumir un equivalente mayor á lo que produce. Q cuando he admitido que sí, trato de indagar si mi trabajo

vale solamente las cinco pesetas que me pagan por él.

He aquí mi razonamiento:

Fabricando gorras, hago veinte al día. Se me ocurre una vez comprar una de estas gorras, voy al comercio y me piden tres pesetas. Yo examino la gorra: «Será más grande», me digo. Y no; es igual. «Será más bonita», me vuelvo á decir. Y tampoco es más bonita «Tendrá tal vez unas borlitas azules en su interior». Y no las tiene; la gorra es la misma que yo hice. ¿Por qué, pues, me la cobran á tres pesetas, si yo la he vendido por un real? ¡Ah, sí; el paño! Hago un cálculo en virtud del cual llevo á saber que el paño de esta gorra costó diez céntimos. La gorra, pues, debiera venderse á treinta y cinco céntimos; vendiéndola á tres pesetas, se me roban á mi dos con sesenta y cinco céntimos multiplicando esta cantidad que se me roba en cada gorra por las veinte gorras que hago al día, resulta que se me roban diariamente cincuenta y tres pesetas lo que me pudieran robar en la fonda, en la posada, en la ropa y demás, resultaría que yo, con mi trabajo, hubiera podido vivir una espléndida vida.

Ya sé: los comerciantes, los corredores, los accionistas de ferrocarriles, etc., se morirían entonces de hambre. Pero ¿quién les impediría dedicarse como yo á hacer gorras ó cualesquiera otras cosas útiles?

Yo, productor, no necesito para nada intermediarios de ningún género con el público. No necesito intermediarios ni patronos, ni cosa que se parezca á patronos ó intermediarios.

Y este es el caso.

He venido á la vida para vivir. Hay un régimen que impide mi vida, y yo debo rebelarme contra ese régimen.

¿Que quién soy yo? Ya os lo he dicho: soy panadero, ó literato, ó músico, ó marino ó albañil, ó periodista ó pintor...

O nada.

O todo.

Soy el eterno robado, el eterno explotador que se causa ya y os enseña los dientes, verdugos.

JULIO CAMBA.

LINDA MURRI

Linda Murri é stata liberata dal carcere, come ci annunziano le gazzette. Finalmente la donna che ha commosso tutti i coecodrilli dal borghese al repubblicano; dal liberale al socialista, dal cattolico all'anarchico, gli é stata commutata la pena del cellulare con quella dell'esilio «che i lettori non intendano domicilio coatto» Io non rammento altro processo che abbia sollevato tanto chiasso (1) e non mi so dar ragione perché tanti uomini intellettuali, scrittori, e giornalisti, hanno fatto tanto schiamazzo. Il Desmicio il socialista di varie gradazioni la chiamò *eroina* Tullio lo disse una *vittima*. «L'Avanti» di Roma scrisse pagine intere in sua difesa e qualche anarchico fra uguali Spiritus Asper sul «Grido della Folla, versa lagrime per essa, maledice i giudici per si esorbitante condanna, e la dice, *vittima, disgraziata, incosciente, ect.*

Infine F. Giarelli in una corrispondenza nella «Patria degli Italiani» fa appello alla *psicologia*, invoca la *terapeutica dello spirito*, vi fa vedere la *corrente emotiva*—parla di *tempestosi uragani di amore*—e dopo chiamarla *disgraziata*, vi spiffera un' *auto-fisiologia, scenografia morale*—di poi il Giarelli si domanda: qual'è l'inizio primordiale della sua adorazione per Secchi?... Mistero!... E rievoca quando era bambina ed egli «il Secchi» si presentò—rara combinazione non'è vero?—quando in un'infantile disgusto, il dissidio—la severità materna, che le gravava addosso, come una cappa di piombo; e il visitatore la consolò *L'unico*, la sollevò dalla tormentosa vibrazione morale, e la figura psichica di lui influì sull'animo della ragazza «Poverina». L'articolista, disaccata poi i postulati della filosofia spiritualistica, e di poi vi fa una storia sull'innegabile realtà di temperamento a base di *morbosa iperestesia* finché va a cercare in sua difesa i precedenti gentilizi dell'ascendenza materna e la complicazione dei fenomeni storici.

In somma fra tutti—e specialmente il Giarelli hanno scartabellato tutto il vocabolario delle parole difficili, vi hanno dimostrato tutta la scienza dei fenomeni umani hanno confutato e revisato tutto l'intreccio del codice penale e civile con tutta la criminalogia indifesa della povera Linda; per essa tutti si sono commossi, tutti hanno parlato, tutti hanno scritto; i socialisti si sono spulsonati fino da produrre un'infezione di tubercolina—è qualche anarchico sentimentalista è rimasto afflitto, sconsolato, snervato da sì enorme, anzi, enormissima; massima condanna (2).

Ed ora siete contenti? Linda é stata liberata.

Dite un poco carissimi amici, se tutti questi piagnistei li avreste lasciati per le anime del purgatorio, e tanti chilometri di descrizione li aveste impiegati in un' opera molto più umanitaria come per esempio; quella delle *vittime politiche*—non sarebbe stata un'opera di molto più utilità?

Voi Sig direttore dell'Avanti burattino rivoluzionario, perché non avete occupate tante colonne per le *vittime politiche*?—Voi Sig. Cabrinari super-rivoluzionario perché anziché per il suffragio universale non agitate la massa, perché a delle vittime innocenti sia ridonata la libertà come i condannati di figline? Voi sig. anarchici dal cuore tenero come una ricotta, dovreste rammentare che vi é Passanante, e Acciarito che non hanno ucciso nessuno e che sono da tutti dimenticati.

Ricordatevi che il comitato Pro-Vittime politiche di Firenze, vive a mala pena per mancanza d'appoggio, e *La Rivendicazione* organo quindicinale di detto comitato, accarezzato spesso dalle schifose mani del procuratore del Ré, morrà per mancanza d'aiuti, e voi periodici tutti anarchici e socialisti dedicate qualche colonna per le vittime politiche perché anche esse amano, hanno, Spose, hanno, figli, che languiscono nella miseria... Si perdisi il dovere di solidarietà lo impone —agitiamoci acciocché le vittime politiche sieno ridonate alle loro famiglie. All'opera é ora ed é tempo.

Bahia Blanca 7 1906.

AMABELIA FEDORA.

Per me il fatto di Linda Murri non mi ha fatto nessuna impressione, anzi mi ha dimostrato la decomposizione borghese con tutti i suoi vizi dall'incesto, alla passione brutale; con tutta la raffinatezza del vizio.—A. F.

(1) E bene rammentare a commedia finita Alfredo Dreyfus. Anche per lui moltissimi anarchici francesi si unirono ai *pensanti*, ai *patriottardi*, per l'agitazione in favore del *militare di professione*; mentre dimutarono completamente E. Elierant e Vittoria Pini, condannati repubblicani; anzi il Pini in particolare non solo lo dimenticarono ma bensì fecero a gara per denigrarlo, se non tutti la maggioranza dei dotti rivoluzionari a tempo perso.

(2) Leggiamo nei giornali borghesi che fra non molto anche il Secchi verrà graziato... e la Bonetti? Nessuno cade in svenimenti... già... non vale la pena occuparsi per una *sera*, una *cicetta*, una *sfocciatà*, come l'han chiamata i giornali dell'opinione pubblica.

Essa é una figlia del popolo non ha un nome illustre, e poi in fin dei conti perché tale non deve essere come passamento, e come capro espiatorio dei delitti dei signor porconi padroni?

N. D. REDAZIONE.

PROSTITUTA!

II

«Squallida la chiamata e meretrice
«Perché del proprio corpo fa mercato
«La giovinetta bella ed infelice
«Che la miseria ha spinto nel peccato.
«Ma così non chiamata la felice
«Regina del postribolo dorato
«Possente, ricca, e nobil peccatrice
«Che sol per il vizio il talamo ha violato.

E che possiamo noi poveri e riprovate altro che piangere sempre sulle sventure umanitarie?

Solo un pensiero di lontana speranza-stella nel buio della notte mi sorride arcanamente. Sarebbe il fiore che l'uomo canefice getta sulla tomba dell'uomo-vittima?

O sarebbe fatale che la lagrima ed il bacio della donna potessero redimere come le più sublimi scoperte della scienza...

Sarebbe vero che una aspirazione dell'anima addolorata, sia più feconda di bene che non tutte le discussioni dei sofisti e degli uomini mascherati da frate?

Oh, allora piangiamo tutte!... l'informe erisaleide sarà presto farfalla del Casimiro dall'ala creziata, é inessa si rifletteranno più vivamente i colori del nuovo sole.

Uscita dalla bolgia del vizio respirai tutto l'azzurro del cielo... Oh il mio cielo... Oh il mio cielo!!

Ma non era più quello! Ripassai fra la turba che aveva irriso alla mia miseria e tutti scuopirono il capo. Perché?... Perché in luogo di cenci mi vestiva la seta.

«Onore, onore alla donna dagli aurei smagnigli, dalla ciarpa di velluto. Passi fra noi riverita, acclamata e nessuno osi spingere fino a lei lo sguardo plebeo. Essa é tutta virtù, onestà, castità, come la vergine del Gerico!...

Facciamole corteggio, inchiniamoci sul suo cammino.

Così contavano i servi, salutando la sorella venduta, la povera donna che aveva fatto mercimonio delle sue carni.

Così i vili prostavansi alla potenza dell'oro, umiliandosi a chi nemmeno lascia loro bastevole aera vitale.

Così l'innumerevole turba degli schiavi volontari in nome dell'abbiezione e dell'ignominia...

ranza ronzava come scianche di api intorno alla mia testa di donna onesta.

Ed io gettava dell'oro, ed essi facevano baldoria e gazzarra.

Dell'oro... sempre oro!... Che importa se guadagnato a prezzo dell'infamia? La società non ha controllo morale: solo la miseria e fatta segno di disonore.

Grida sulla piazza: «fratelli ho fame, ma se il volessi potrei avere dell'oro... temo l'infamia». I fratelli ti chiameranno stolto.

Grida sulla piazza: «fratelli, l'ultimo cenico mi fa rubato legalmente dal Monte Pietoso... fratelli, ho fame, sposa e figli gridano pane». I fratelli risponderanno: vendi la sposa, i figli e venditi con loro. Y ricchi hanno vicere di misericordia e di umanità, sià raggio evole nel misero e non sdegnarono comprarti. Oggi la carne umana è in ribasso... Ecco la Società!

La sua morale ti dice: «Sà ladro, ma non lasciarti prendere con la mano nella tasca del fratello. Alla galera gli imbecilli. Per chi ruba un pane la forca, chi ruba milioni può comprare giustizia e giudici, apoteosi, scettro e immortalità».

Ed io pure m'avvolsi nella lordura sociale in nome dell'oro... «Sacrificai alle Grazie, folleggi sul triclinio e quel giaciglio della Virtù mi parve letto di rose».

Innocenza, salute e felicità permuai colla moneta nelle braccia del ricco.

Sono la sacerdotessa della Lussuria, la mercantessa di amori e di vezzi, ma tutto ride a me d'intorno; il ricco che nega la mercede all'operario perché la frode e il diritto del commercio, non può avvicinarsi al mio talamo di libera concorrenza, senza gettare oro nel mio scrigno. Io sono quella che agito le fiaccolle della notte, che sorride alle tenebre apportatrici del piacere, che ha tassato il suo corpo perché la civiltà ha tassata la sua anima.

Il mio occhio e di fuoco, di velluto le mie sopracciglia, la mano e di alabastro listata di vene cerulee.

Le mie labbra di cinabro fremono di voluttà, il viso, il collo e le spalle, di nitido avorio, chiamano i baci. Venite, venite, bevete l'essenza della mia vita.

Obliate in un lungo amplesso che nascono dal dolore... Venite, addormentatevi sul mio seno.

A me d'intorno l'aria è impregnata d'aromi... i gelsomini della Virginia si confondono coi ginepri dell'Ukrain, e la vainiglia Andalus mesce il suo profumo con la rosa di Bisanzio.

La liberalità degli uomini, la filantropia del secolo, ha gettato ai miei piedi le perle di Colgonda, le gemme di Lahore, le porcellane Chinesi e tessuti Indiani.

L'amore umanitario m'ha elevato boschetti di platani e di tagli, e le gazelle d'Oriente, e gli agnelli del Tibet, vengono a lambire la mia mano.

La civiltà mi ha elevato un tempio dopo avermi consacrata Dea del piacere ed una Regina della Prostituzione.

Venite, venite tutti. Sulla porta di questa tomba dell'anima; fu scritto Bazar...

Si, Bazar di carne umana a prezzo fisso... Qui avrei leggerezza ed elasticità di corpo, arditezza di plastica.

Venite ad ispirarvi, voi poeti che non avete pane; la mia mensa ne abbonda.

Venite voi tutti comici e pagliacci sociali, Stenterelli togati e non togati paria del genio: porgetemi le destre privilegiate e danziamo la Gitana, il Fandango e il Gaduene nella Gran festa dei pazzi. Domani ritornerete ai vostri scanni; domani vi attergierete ad Oracoli e gli imbecilli verranno a chiedervi i responsi.

«Onore, onore alla figlia della notte!» Ecco il grido degli uomini, i cui antenati furono ladri senza essere galeotti; degli uomini della Borsa e dell'aggiaggiaggio.

«Onore alla Vestale che conserva il fuoco della voluttà!...»

E tal sin: onore al vizio, poiché il secolo

lo ha posto sul trono, soffocando ogni aspirazione ogni affetto nell'anima umana. Onore al vizio;—erigiamogli statue di carne.

Sono io Prostituta?

Tal sia;—Dio e la natura, donandomi bellezza e gittandomi in questo baratro sociale, lo hanno voluto.

Sia fatta la volontà di Dio e della Natura.

La vita è una danza? Corriamo dunque alla danza.

Spumi la tazza e voli di labbro in labbro.

Fervano di canti e di suoni le aule di venero.

Orgia, orgia:—Orgia d'intelligenza e di cuori.

La Natura!... Che le importa delle gioie e dei dolori di questi vermini usciti dalla fermentazione della materia?

La Natura è tutta d'amore, e la Morale non è altro che la sua castrazione. Gli ottimisti inventarono la Morale per creare il Vizio e la Virtù.

Orgia, orgia. Porgetemi il calice, che io libi fino all'ultima goccia il nettare della Prostituzione. Una forza maggiore me lo comanda lo vuole. Il debole braccio della donna può avvicinare il collo del giovinetto innamorato, ma non può resistere al turbine che si scatena contro di lui. Non lo tenti; perché sarà ingoiato dai flutti.

Aveva fame... ora mangio come una donna onesta, ora gioisco come la sposa onesta.

Ora il mistero della vita mi spiega dinanzi ed io rido, rido... perché ho pianto troppo, perché non posso più piangere.

Oncisti... Orpello buono soltanto a sessant'anni.

Pudore?... Seudo che la donna abbraccia per trovare un uomo che abbia la vocazione di diventare marito.

Un marito?... Telone da palcoscenico... Dietro di esso la donna offende al vecchio trofeo, che non ebbe virtù di renderla fatata come Achille... di salvarle le membra.

Sono la donna irisa dai Saggi, ma valgo ben più di quelli che mi ridono. Sono venduta.

Ma che cosa vi è ancora che sia da vendere?

Sono la donna dell'infamia? Ma verrà un giorno in cui sotto il mio manto di amanza, si troverà un'anima vergine che ha sanguinato nella sua agonia come l'anima del Redentore;—e forse sotto i merletti della gran dama non si vedranno che le ulcere della depravazione e del vizio. «La morte, la morte, innanzi! gridano gli Stoici che laequero con uno scudo al posto del cuore. Il suicidio?... si: l'idea della morte veniva ad accarezzarmi i miei sogni di vergine. Ed io mi alzavo cantando fiduciosa che fosse l'ultimo canto...

Si, la morte.—Vittima della miseria, sacrificata senza gloria e senza gioia io dovevo morire.

Che debbo io alla società?... Una maledizione...

Che cosa mi garantisce?... l'infamia e la morte. Che cosa mi permette? Il traffico dell'onore. Che cosa ha fatto della mia giovinezza.

?... Un sarcofago senza luce e senz'aria. Quali speranze m'hanno fatto balenare?... Una corona di elli, un manto da bacante, una festa baccale.

Ma un prete mi chiamò dannata, e mi gridò Inferno.

E la società pose fra me e la morte la sua clava umanile; LA LEGGE.

Così beffardamente mi vietò di morire, negandomi i mezzi di vivere.

Si è d'uopo vivere oggetto d'onta e di persecuzione; spettacolo di miseria a Dio e ai suoi eletti. Lavoro?... Lo hanno monopolizzato.

Per la donna bella e a 20 anni, non vi è lavoro senza disonore. Egoismo e Abbezzione! L'elemosina?... Pane bagnato di lagrime! Sorso d'acqua che la vigliaccheria degli uomini

ni ti getta fra il rimprovero e il sarcasmo. Gli uomini avrebbero irriso stupidamente alla loro vittima ed aizzati i cani contro il lurido cenico—Essi avrebbero voluto permutare acqua con sangue, pane con carne.

La Proprietà?... Assassini giuridici, che ha dato il diritto ai fratelli ricchi d'insultare i fratelli poveri.

Così in nome di cento diritti che mascherati d'Arlecchino e Pulcinella, rallegrarono colle loro pasquinate gli intervalli dell'umana e divina commedia, l'umano generale Lazzaro di mille secoli, giace nel sudario della morte.

Ma quando fia che spezzata la pietra vorrà gittar lungi il funebre lenzuolo?

Cuando avrà compreso che fra il carnefice e la vittima non è mediano il ferro...

Continua.

AVVISO

Si avvertono i compagni a scanso di equivochi che la corrispondenza come, lettere raccomandate giri e boni postali deve essere indirizzata: F. Guernanetto, Calle 11 de Abril N.º 76. B. Blanca. «Rep. Argentina».

LA CROCE E LA LIBERTÀ

... Una turba infinita di schiavi, spinti dalla smania di libertà, sicuri di trovarla in un di là ignoto, sopportarono con sublime virtù tutti, tutti i martiri che il corrotto mondo romano—resosi presente impossibile—loro apprestava... I loro corpi incatramati illuminarono di cupo chiarore la città dei Cesari, mentre la croce, ludibrio degli schiavi, facevasi segno di redenzione la gogna dei seguaci di Spartaco, cangiavasi in sublime apoteosi... E Giuliano l'apostata, da in su le terre del mite Nazareno, la pronunziò la fatale sentenza: *Vinetti o Galileo!*

Allora i perseguitati per amore di Dio, si fecero in nome di Dio persecutori, ed i seguaci di colui che da sulla croce aveva per donato a suoi crocifissori, si fecero essi stessi carnefici e tiranni...

La croce, prima strumento d'infamia, dopo vessillo di redenzione, mutavasi in emblema di effarato dispotismo e riempiva il mondo di stragi e di terrore.

... Prima morirono per una fede che non era quella ufficiale, e per conquistare un gaudio eterno di là da venire; poi uccisero, affamarono, torturarono in nome della fede divenuta cosa ufficiale, solleciti di un godimento presente, più sicuro e certo di quello avvenire...

Le vittime tramitavasi in carnefici, la religione facevasi Stato. L'avvenire era già un presente... E ve un vero gli episodi delle crociate, i fasti dell'Inquisizione, le glorie del gesuitismo, la strage degli Albigesi, la notte di S. Bartolomeo... La religione erasi fatta Chiesa, la Chiesa proclamavasi cattolica e come tale benediceva dispotismi e tirannie, uccisioni e massacri, facevasi, seudo dei potenti impugnava la croce e brandiva la spada... Come Chiesa, ascondeva roghi e bruciava in nome della fede, come Stato innalzava patiboli ed impiccava in nome della proprietà...

I primi cristiani avevano impiccato al ricco ed i loro seguaci affamavano ed uccidevano per arricchirsi... avevano predicato la fratelessenza e la Chiesa ed i suoi sostenitori dividevano il mondo in ricchi e poveri... Cristo le aveva battezzati tutti eguali nel pozzo del suo sangue incorruttibile, ed essi, in nome di Cristo, si facevano padroni e creavano dei servi... Il perdono del Nazareno cangiavasi in feroce vendetta, ed il *quai ai vinti!* addivenne il motto del Cristianesimo...

Il nuovo verbo scindevasi.—Il vangelo di redenzione chiarivasi pratica di nuova oppressione, pensiero fatto della più nauseante vigliaccheria.—I nepoti dei morti per la fede piegavano il collo innanzi ai discendenti di carnefici dei loro antenati, perché alla forza avevano fatto succedere la mistificazione, e così il Cristianismo addimostrò non essere altro che viltà ed ipocrisia. I carnefici avevano mutato Dio, lingua, costumi, ma rimanevano sempre carnefici; le vittime andavano incontro ad altri crudeli martiri, ma rimanevano vittime.

Ora non si moriva più bruciati, scuviati

per andare in paradiso, ma si incominciò a morire di nuova fame per fornire sulla terra il paradiso dei padroni—una volta era la ribellione che apriva il regno dei cieli, adesso, in vece, era la più vile pazienza che li rendeva degni di Dio...

La patria dell'uomo, dal seno di Abramo, la trasportarono sulla terra e suscitarono nuovi massacratori: i digiuni, che l'umanità sopportava, erano assai più di quelli prescritti dalla Chiesa: i votati alla castità, davano gratuiti spettacoli di lussuria; gli uni dal Signore cristianamente assassinavano: i poveri per amore di Dio gozzovigliavano coi sudori dei poveri per volontà degli uomini...

Tutto ciò non era religione, ma religione che erasi fatta Chiesa, Chiesa che erasi affermata Stato, crescente ed in lotta con gli altri Stati.

Venne Lutero
Già Dante l'aveva vista come Chiesa puttaneggiar coi regi... Valla l'aveva negata come Stato... Macchiavelli aveagli fornito il solletico della *Mandragola*: Lutero veniva a scossare la Chiesa nel Papa, il Papa in tutta la sua autorità.

Incominciava l'esame. Ed incominciava dalla coscienza. Ed altri massacratori succedevano a massacrati, eccidi ad eccidi, stragi, guerra incendi, rapine in nome della Chiesa e pe, la Chiesa—Ma questa era Stato, e com'erale si alleava ad altri Stati e portava la guerra ovunque, Belletto era la religione, costanza erano le rapine e l'ambizione della supremazia.

E fu bruciato Bruno, Vanini... torturato Galileo... imprigionato Campanella... Ma vennero gli enciclopedisti; giunsero i sarcasmi di Voltaire, l'elogio di Diderot; di Rousseau, lo spirito di sistema di Helvetius, e la protesta, da religiosa, si fece politica. Scoppiò la rivoluzione francese.

Come i potenti, corrompendo il sentimento religioso, dalla religione ne fecero un mezzo di oppressione e di privilegiati godimenti sulla terra, così le masse dei poveri di spirito, visto che la preghiera non suffragava i bisogni del corpo, rimosero gli occhi dal Cielo e ne cercarono spiegazione alla terra. Allora si videro ludi brio, strumento di potenti e insorsero.

Il primo a soffrire era stato lo stomaco, ed al grido del pane! rullò il tamburro fra le strade di Parigi.

Così al protestantesimo, il costituzionalismo della religione, successo il costituzionalismo dello Stato, il protestantesimo della politica.

Ma, come la protesta non aveva fatto paradiso la terra, né resa buona qualsiasi qualità di prete, così il costituzionalismo non fornì pane e benessere ad alcuno, né rese buono lo Stato ed i suoi rappresentanti.

Ed al protestantesimo successe l'ateismo al costituzionalismo l'Anarchia. Cioè non solo i fini del mondo nel mondo, istesso, ma i fini d'ogni uomo in ogni uomo istesso.

E...? ...Z...?

UN SUICIDIO

(A mi hermana, Guillerma)

¡Pobre mujer! estaba tendida en el lecho, es decir en un colchón que descansaba en las baldosas frías del cuarto, una pequeña pocilga estrecha y mal oliente, una ventana dejaba paso a un rayo de luz débil e inseguro. Se retorcia en los ayes agudo de un profundo dolor, tenía entre sus manos una criatura que acariciaba y trataba de calentar su cuerpecito con sus delgadas manos.

Había dado a luz a esa criatura, fruto de su debilidad que había aprovechado para su goce el amo de la fábrica que ella trabajaba.

Era una joven de veinte y dos años de edad, huérfana de padre y madre, había tenido desde muy joven que entragar su existencia a la vida inmundada de la fábrica, donde como instrumento de explotación y de deleite había perdido su savia de humano relajándola al maniqui incoiente de la prostitución.

Era cigarrera, en la fábrica trabajaban muchas obreras, niñas, jóvenes, señoras ancianas, toda una legión de esclavas. Era de ver ese contraste! Mujeres que en la flor de su juventud se entregaban al veneno de la nicotina, niñas que en la infancia se perdían entre las miasmas producidas de la corrupción del aire y la falta de higiene, ancianas debilitadas y encorvadas más por el trabajo que por la edad, tosiendo y ahogándose en ese turgio infame que había consumido lo más bello, lo más humano su vida. ¡Pobres mujeres!

En la suñisión y el respeto en que se hallaban colocadas perdiendo entre las er-
gástula explotadora, soportando el latigazo
inhumano del infame capital yacían inmó-
viles, sin atinar levantar la voz con la gesto
viril que pusiera fin al bochornoso espec-
táculo en que jugaban el sol de protago-
nistas.

Allí al otro lado existía un escritorio,
libro de todo contacto con la fábrica, había
en una airada y lujosa pieza, dos mesa-
escritorios, sillones, cortinados etc. Un hom-
bre robusto de estatura alta, joven aún
su cutis colorado, sus manos finas de la
cual se desprendían engarzados en sus lar-
gos dedos brillantes de varias clases. Estaba
allí, era un espectro!

¡El amo! decían las obreras, y se inclina-
ban.

¡Que contraste! allí las pobres mujeres,
el sexo débil, entre el lodazal inmundo con
el vientre preñado por nuevas vidas que
más tarde al surgir a la luz serían otras
víctimas, revolcándose entre la miseria y el
dolor; aquí el hombre satisfecho, el amo,
acariciando su abultado abdomen harto de
goce, dormitando de ocio y bostezando de
pereza.

¡Que hermoso es el estado actual de esta
Sociedad!

Este ser tan miserable había aprovechado
de aquella joven, hártoso con el goce, atrá-
jala hacia él con palabras falsas y prome-
sas ilusorias. ¡Es claro! la joven, sola, aban-
donada, entregóse en sus brazos... y ya tenía
la mancha en su frente.

Las compañeras de la fábrica la miraban
de soslayo murmurando en los oídos unas á
las otras.

Esa joven estaba señalada con el dedo
por la sociedad. ¡Era una querida!

¡Ella veía que sus compañeras la desprecia-
ban y la abandonaban, lloraba, si lloraba
por su falta, su conciencia no llegaba á
comprender que ella no era culpable, que
ese miserable que habíase aprovechado de
ella, ese tenía la culpa; que la sociedad con
todos sus artificios que hace caer en la vorá-
gine de sus ignominias á las jóvenes en
la flor de su edad y la dejan retorcién-
dose con su falta culpa de esta sociedad,
no es capaz de tenderle una mano amiga
y levantarlas; que por el contrario la empu-
ja y las hunden más dejándolas morir
sin ayuda sin socorro.

Así sola, llorando hasta el momento su-
premo del dolor, pasó esa joven sufriendo
su desdicha; pero ¡ay! hacia ocho días que
el amo, que el que...había...la despidió de
la fábrica ¡porqué? porque cosa corriente,
todos sabían que el amo había...no que esa
mujerzuela había ido á buscar al amo, y es
claro el amo...naturalmente, ya me com-
prendeis, se decían con rara vés cómica las
obreras de la fábrica en el barrio.

Y el amo, ese hombre impleable para salvar
su honor había despedido á esa mujer como
á un harapo. Y esa mujer lloraba, como
por que ella tenía la culpa, las bellas
palabras de antes, las promesas, erandvelas
con miradas serias y palabras bruscas.
¡Pobre mujer! vencida cayó en la caravana
del dolor dode fué arrastrada.

Llegó el momento! dió á luz el ser fru-
to de su falta y ella había concluido, aquella
mañana entre los gritos agudos del dolor
pensaba, pensaba como echar en cara á ese
miserable su vileza, y á esta sociedad su
crimen.

De pronto un rayo de luz iluminó su
cerebro; apretó contra su pecho á la criatura
estampó un beso sobre su frente,—beso de
rabia, beso de odio—tomo la sabana hizo un
esfuerzo supremo, la ató en la ventana del
cuartucho la pasó luego á su cuello y entre
los retorcimientos de su dolor...aspiró, había
muerto!

Dejaba su fruto, arrojaba al rostro de la
sociedad su esputo por la infamia. Pero.
¡Pobre mujer! La sociedad no la com-
prendió.

Al día siguiente los diarios comentan el
echo.

«Es un suicidio» dicen: y luego todo es
silencio...

El amo, el causante de ese mal, lee el
diario, y acríciándose el abdomen, obser-
vando las caprichosas figuras del humo de
su cigarro, esclama con sarcasmo. ¡Por fin!

La sociedad no hace caso de ese echo, y
dice: ya menos!

Pobre mujer! no la comprendieron.

Buenos Aires, 7 de 1906.

ANTONIO E. GAVINI.

SECCION NEO-MALTHUSIANA

Maternidad Libre

Toda mujer adulta y normal—es decir,
apta para concebir—se halla colocada frente
á estas tres soluciones: la castidad, la pro-
filaxia anticoncepcional, la gestación continua
poco más ó menos.

La castidad siempre fanesta, es imposible
en el matrimonio.

La gestación continua, ó á lo menos muy
cuciente, transforma en un largo martirio la
existencia femenina y reduce toda la familia
á la miseria ó al malestar por la penuria.

Queda la «profilaxia» ¡Tíñe ésta incon-
veniente...! A los médicos corresponde con-
testar. Pero poco me importa. Aún cuando
los tuviese no vacilaría en escogerla, como
el menor de los males en presencia.

Requiere ignorar por completo la suma de
tormentos que representa, para un gran nú-
mero de mujeres, el embarazo y el parto, y
lo que cuesta á todas las madres—principal-
mente á las madres pobres—de cuidados, de
inquietudes, de fatigas, la crianza de una
sola criatura... ó bien no ignorándolo, es
preciso estar desprovisto de sentimientos de
humanidad y buen sentido los más rudimen-
tarios, para condenar, en nombre de una
pretendida—moral—las prácticas que tienen
por objeto reducir las cargas tan pesadas, tan
abrumadoras, bajo todos los puntos de vista.

No hay nada de menos—moral—que fe-
cundar voluntariamente una mujer sin su con-
sentimiento formal. No hay nada de menos
—moral—que lanzar al azar en el mundo,
una multitud de seres que no fueron ni
deseados ni anhelados, y que no reunen en
manera alguna las condiciones necesarias
para vivir útiles y felices.

Nosotras, las mujeres emancipadas de los
prejuicios de nuestros antepasados, que nos
resistimos y nos negamos á ver en el amor
un oprobio, y el sufrimiento una necesidad...
nosotras pretendemos disponer libremente
de nuestros flancos que nos pertenecen; no
ser más madres que á nuestro gusto y vo-
luntad, escogiendo nosotras mismas el mo-
mento favorable y oportuno, sin que ningu-
na consideración, religiosa ó patriótica, ven-
ga á influir en nuestra decisión, sin que
nadie, persona alguna, tenga que examinar
las razones que nos hace temer ó decaer la
concepción.

La libertad de la Maternidad se nos pre-
senta como la libertad primordial, sin la
cual todas las otras no serían nunca más
que un engaño. Y nosotras esperamos de
los sabios verdaderamente dignos de este
nombre, verdaderamente conscientes de su
papel magnífico y grandioso, que nos ense-
ñen los medios de asegurar esta libertad.

NELLY ROUSSEL.

En pro de la maternidad consciente

La mujer está impulsada de más en más
cada día á escoger el momento propicio para
la maternidad. Pues bien, en este asunto
más que en cualquier otra cosa, desde el
momento que interviene la elección, tiene
forzosamente á ser restringido. Esta evolu-
ción de la mujer, que está ligada al pro-
greso moral, de la humanidad, del cual ella
es una consecuencia un poco inesperada, no
puede ser—es necesario afirmarlo?—en
manera alguna impedida por medidas de
sujeción ó de prohibición.

La mujer representa de hecho, en la vida
sexual, una evolución más general, que
tiende á emanciparnos á todos de la tiranía
de los instintos, de manera á permitirnos
escoger en donde nuestros antepasados acep-
taban del acaso la satisfacción de sus ne-
cesidades.

—La elección del momento de la materni-
dad tiene una consecuencia inmediata para
la raza, desde el momento que la mujer no
sufre más ciegamente el instinto de la
reproducción y que busca el momento y las
circunstancias los más oportunos para ella,
es evidente que los resultados obtenidos
deberán ser superiores en calidad.

Los hijos concebidos en mejores condiciones,
y más tarde mejor cuidados, tienen proba-
bilidades de ser más sanos y más vigorosos.
Un niño que ha sido deseado es generalmen-
te más amado; la afección natural que sus
padres le tienen se acrecienta con la reali-
zación de este deseo satisfecho.

No es preciso pues, ayudar á despejar la
hermosura y el significado de este papel de
madre ilustrada y voluntaria para el cual la
mujer debe estar preparada.

DR. TOULOUSE (1).

(1) Léase Dr. Toulouse, «Les Conflits intersexuels et
sociaux».—(1904).

Por la profilaxia

No solamente admito la profilaxia anticon-
cepcional, más si consiento que ésta debería
ser divulgada en cursos públicos. El pulu-
lamiento de los hombres es un azote, cerca
del cual el cólera y la tuberculosis endémicos
nos aparecen como benignos. Es huma-
nidad se hubiese emancipado de la incons-
ciencia decretada por la Natura, haría
tiempo ya que el genio del individuo habría
sido epuesto al genio de la especie, y el
instinto ciego de los profleros sin regla ni
medida se hubiera temperado por la inteli-
gencia. La profilaxia anticoncepcional creará
la sociedad mejor y hará la revolución so-
cial pacíficamente. La burguesía es hipocri-
ticamente malthusiana. ¡Por qué el médico
realmente ilustrado y filántropo, el médico
exonerado de todos los prejuicios cristianos,
no enseñaría al pueblo, indicándole los me-
dios de evitar el niño no deseado?

El hecho de dar la vida, es en mi modo
de pensar, el acto más grave que puede
llevarse á cabo. No hay pues lugar para
limitar la profilaxia á los casos médicos
solamente, más al contrario, se debe hacer
beneficiar á toda mujer que, por razones
morales, filosóficas ó materiales, declare al
médico que no está en condiciones de lla-
mar al mundo un nuevo ser y solicita su
intervención.

FERNANDO KOLNEY—(2).

(2) Fernando Kolney acaba de publicar el libro «Le
Salon de Mme. Tarnhop donde expone con verdadero
talento la cuestión Neo-malthusiana».

He aquí en dos palabras mi contestación
á esta tan interesante cuestión:

Admito la profilaxia anticoncepcional.
Esta se justifica sobre todo por razones
sociales y algunas veces individuales.

LACASSAGNE.

Profesor

La profilaxia anticoncepcional es un de-
recho de la mujer, que debe quedar libre,
aún casada, de ser ó de no ser madre.

La profilaxia anticoncepcional es un deber
aconsejarse: 1.º cuando la «simiente» es
mala; 2.º cuando la salud de la madre está
amenazada por el embarazo; 3.º cuando la
miseria alcanza al niño.

DR. SIGARD DE PLAULOLES.

AVVISO

Si avvertono i compagni che possedessero
dei numeri della *Protesta Umana* che si
publicaba in S. Francisco (U. S. A.) che a
noi ci mancano i seguenti numeri per com-
pletare la collezione numeri 20 del 2.º
anno, corrispondente al mese di luglio 1906
e dal numero 10 al numero 22 dell'anno 3.º
1906.

Coloro che ne fossero in possesso ci fare-
bbero opera grata a volerceli inviare, previo
pagamento.

Scrivere a questa amministrazione calle 11
de Abril 76.

BAHIA BLANCA.

«República Argentina».

Cronaca Locale

CONTRADITTORIO

Fu fra noi il compagno Almada venuto da
Buenos Ayres per la formazione d'una fede-
razione locale di Arte e mestieri; approfittando
di ciò la Società Muratori si fece ini-
ziadora perché il nostro compagno tenesse
una conferenza per spiegare gli inganni del
cooperativismo. da ciò nacque il contraddit-
torio fra Almada e Pioppi residente della
cooperativa dei Muratori locale. Per 3 sere
consecutive la controversia fu confinata fra
le pareti della società muratori alla presen-
za di pochissimo pubblico, e ciò successo 1º
perché la società rimane in un luogo remoto
e fuori del centro della città. 2º dovuto
anche all'imprevidenza della commissione
organizzatrice e il resto vi erano forse delle
persone che non gli andava a fagiolo che
vi assistesse molto pubblico, e per ciò tutto
sarebbe finito alla chetichella se la sera sa-
putolo qualche nostro comp. ci fece avvisati
in assistestemo a quanto di più fuye e
vergognoso vi può essere fra questi nuovi
fratellatori marca cooperativa. Parlò l'Alma-
da il quale se non usò il linguaggio ufi-
ciale come per le grandi occasioni fanno
molti altri oratori, egli fu efficacissimo nelle
dimostrazioni statistiche storiche del fra-
caso cooperativistico—Appena finito sorse a
confutarlo Pioppi il quale cominciò: Non fate

segni di disapprovazione io sono abituato ai
fischi «testualo»—e questo notate bene senza
che alcuno avesse idee di fischiarlo come
fischi non uene furono ne prima ne dopo.

In fatti fra la fiducia che aveva—egli
medesimo di poter convincere l'uditório e sotto
le prove schiaccianti dell'Almada venne
a parlare dei grandi benefici che ne ricava
la classe operaia perché—dice lui—le as-
sociazioni cooperative marciano alla conquista
dei mezzi di produzione e unti alle società
di resistenza—quando gli fanno da sgabello
—siavviano a grandi passi verso la rivo-
luzione della quale essi sono partituri—
a chiacchiere—fini dimostrando... nulla.
Mentre tento l'ambiente era saturo di qualche
cosa d'insolito e da un momento all'altro si
prevedeva burrasca e questa avvenne perché
capitani e timonieri avendo perso la bussola
lasciarono il barco in balia dell'elemento ir-
regio. Prese la parola il compagno Rodri-
guez ex secretario della società Muratori
il quale rinfacciò al Pioppi che, mentre la
società dichiarava il boycott al costruttore
Pagano, del quale Boycott Pioppi era
uno della commissione—coloro della Co-
operativa pochi giorni dopo aver boycottato
Pagano vi andarono a provvedersi di
mosaico é rena, si disse anche che men-
tre da un lato quelli della società esortavano
gli operai che non andassero a la-
vorare dal costruttore Pagano perché boy-
cottato, i cooperativisti sotto mano ve li
mandavano dicendo, che era finito il Boycott.
Tutto questo venne alla luce e altre vergo-
gne che ne riparleremo diffusamente nel pro-
ssimo numero.

Finita l'esposizione di tutta questa bella
roba prese la parola un'altro compagno fa-
cendolo rilevare al comp. Almada, Pioppi e
alla commissione organizzatrice, essendo il
contraddittorio di moltissima importanza per
la classe operaia, questo doveva aver luogo
in un locale centrale ove sarebbe stato più
istruitivo. La proposta fu approvata e il
2 Agosto ebbe termine la controversia in un
ampio locale ove intervennero un buon
numero di persone.

A più la discussione Almada dimostrando
con documenti alla mano l'imborghesamento
e lo sfruttamento esercitato dalle cooperati-
ve, con la comprovazione basata sulle sta-
tistiche compilate dai medesimi socialisti;
descrisse l'immenso sperpero di energie e
dodenaro del quale una grandissima parte
si perde nelle tasche dei dirigenti, e come
vi sieno dei direttori di cooperative stipen-
diati al mese mentre l'operaio associato per-
cepisce 90 franchi circa; cito come nelle
cooperative francesi visono cooperativisti che
possiedono 8 e 10 grandi fabbricati che li af-
fittano agli operai associati rilevandone così
uno sfruttamento vergognoso. Fini esortan-
do i lavoratori a diffidare di questi nuovi
mistificatori perché non solo sono dei fan-
tasi di tendenze a borghesi ma che, dato
l'interesse della speculazione che li anima
devono convertir per necessità di cose con-
tro l'operaio che si rebella e perciò, sono
contrari alla rivoluzione.

Sali alla tribuna Pioppi il quale con la
fantasia infusione d'un salto andò a trovare
Tommaso Moro soffermandosi a descriverne
la sua vita burrascosa e la sua prigionia con
una eloquenza che voleva sembrar... lirica
poi venne con Campanella e dun colpo ci
portò al 70 per dirci come le grandi idee
sieno spesso calunniate dai maligni—(che
peccato!) e ne fossero per seguitatori i loro
più ferventi propagatori; così essi—I coope-
rativisti—vanno diretti al fine perché—dice
lui—vedono una lanterna in lontananza e quel-
la è l'Umanità—Poteva ben dire che in
vece di lanternone sono luciole—In tanto il
Pioppi seguivava a spazziare per le nubi tan-
to che il presidente Martinez lo richiamò all'or-
dine, ciò che che venisse all'argomento, ma
egli già aveva detto poco prima che non rico-
nosceva statistiche ne, libri contrari alle coope-
rative. Allora venne a parlare delle coopera-
tive del Belgio-spifferandoci i grandi capi-
tali—però non ci disse i dividendi dei di-
rettori—parló poi in particolare della coope-
rativa dei verai d'Italia la quale dopo
tanta peripetia durante 3 anni finalmente
adesso fiorisce rigogliosa perciò fini dicendo
—che in conclusione disse nulla—non credeva
a quanto di male disse il compagno Alma-
da delle cooperative perché egli e come
S. Tommaso se non vede non crede. Noi al-
lora fummo soddisfatti e sicuri che il Pioppi
non solo è abituato ai fischi ma, per crede-
re anche alla persecuzione del cristianesimo
come alla vita di Tommaso Moro egli può
essere benissimo un mammifero... anti-dilu-
viano...—Ritorniamo sull'argomento met-
tendo a menudo le camorre e le pressioni
usate dai cooperativisti baiensi.

FRA ROOPING.

Reazione e Intellettuali

«Continuazione e fine» v. n° 10»

«Colui che non sa essere agitato
lo della verità e difendere la
giustizia contro tutto e tutti,
non osi mistificare il nome di
rivoluzionario».

Come dicevo nel numero passato, il brano del manifesto stampato dalla «Nueva ciudad» il 24-5-901-fu scritto da Arturo Montesano.

Il quale non si rammenta più di ricordare altri e neanche a quanto sembra di ciò che scrisse. Bastò un semplice scalfacimento datogli dalla reazione perché si buttasse in ginocchio davanti alla sbirraglia argentina e intercedendo presso persone influenti, perché domandassero grazia ed amnesia per lui.

Venuto in B. Blanca per maestro in una scuola precisamente nella casa del Popolo credé meglio o più conveniente entrare come corrispondente viaggiatore della «Nueva Provincia». Un nostro compagno espulso da B. Blanca appena giunse in Italia sul conto del Direttore del giornale in questione così scriveva in una corrispondenza mandata al «Grido della Folla»: «Non mi sfuggirà mai dalla memoria un'altra lottolosa figura dalla cera gialla come il suo passato, dalla coscienza nera come il suo abito; dalla penna intinta nel calamaro della generazione, sotto tutti gli aspetti, Enrique Julio di «retrore della «Nueva Provincia, anima bassa e corpo putrefatto venduto agli inquisitori che invertevano contro di noi e che fu l'autore degli arresti dei nostri compagni denunciandoli viaggiamente».

Il Montesano fu accostato da qualche compagno che paragonandogli la vita passata e l'agire presente gli disse che tutto ciò non era che un volta faccia e una bassezza proprio del venduto qui potrei citare dei brani di corrispondenze pubblicate sul medesimo giornale. N. P. che il corrispondente mandava dai diversi paesi che visitava non lo faccio per non dilungarmi di più. Alle giuste osservazioni egli rispose evasivamente come era naturale, dicendo che egli aveva famiglia che non poteva comprometersi perché sarebbe stato un rimorso di coscienza compromettere per il pane della sua famiglia.

Sempre così costoro, presi con le mani nel sacco non sanno giustificare le loro vigliaccherie, si trincerano dietro le gonelle della moglie o vi portano avanti i loro bambini, e solo allora «in tempo di reazione» vi parlano di amor famiglia, di poesia domestica, che non è opportuno sacrificarsi e andare in prigione, perché così dicono essi si fanno dei martiri a buon mercato e mancando loro addio propaganda.

Come sono comodi questi ragionamenti in momenti quando l'individuo dovrebbe di tanto mostrare che deve operare come pensa... ma... dal dire... al fare...

Così non dicevano costoro nei momenti di calma quando erano commissari di organizzazione viaggianti in vagoni di 1 classe e mantenuti nei principali hotel; ora come conferenzieri, ora come segretari di avvocati lanternisti e ciarlatani proiezionisti sistema Gori il consigliere di arbitraggi.

«E poi necessario che tutti quelli che battagliamo per un avvenire di Pace di amore e Libertà inoculiamo nella mente e nel cuore dell'individuo l'antidoto salvatore. Lo spirito di ribellione, questa forza latente in cada una de nostra cellula, che palpita in tutti i nostri sentimenti, che si aggranta nella nostra mente di sognatori e che elevando la nostra personalità disdegna, gli ostacoli, impiccolisce gli avversari, accorta la distanza e si trascina per la gloriosa via che intravediamo nella rossa notte di nostra tra».

Pasqual Guaglianone
da «Vida Nueva» Novembre 903

Così scriveva il Guaglianone d'una volta, il giovane fiero, orgoglioso, che rivoluzionava le coscienze colui che fu lo spauracchio della borghesia argentina, colui che si mantenne fermo al suo posto fino a poco tempo fa.

Noi lo vedemmo quando più imperversava la prima reazione, incitare gli animi, spronare i deboli e ovunque con scritti con conferenze, e in molti contraddittori manteneva alto il vessillo della ribellione.

Ed ora anche tu sei rimasto travolto della corrente, anche tu hai piegato il ginocchio e ti sei ritirato in un angolo del Cígoniso Escala. Così anche tu mordi

il pane dei carnefici argentini Dimmi: Lo spirito di ribellione non alberga più in te? le tue cellule sono rimaste atrofizzate? non disdegni più gli ostacoli?

Non rammenti più l'articolo che scrivevi: «Con il Tacob» a Romolo Ovidi che tu per il primo rompesti il ghiaccio per smascherare il fursante, il venduto? L'articolo in parola così cominciava:

«No parati putrefacta carona, se ha orjado mi acero de luchador, que jamas en la vida, en mi pobre y honesta vida, he de esgrimirlo yo, contra quinies como tu, se me antojan miserable larva, indigna del fiero arranque del musculo o de la volcanica erupcion del espiritu. Otro adversario de mas templado caracter, otro enemigo de mas pujante brazo reclamo, altanero y sereno para batirlo sobre la singular arena de la moderna lucha!».

dalla «Protesta» di Bs. Ayres
10 Luglio 904.

Dove è andato tutto l'ardore rivoluzionario? Ti sei sgomentato dalla critica mossati dal susseguire che distro le spalle ti sollevava qualche mestierante dell'organizzazione perché qualche volta avesti la franchezza di trattarli come meritavano? Basta, sia come si voglia anche tu hai ceduto e addentato il pane che ti hanno gettato per farti tacere.

Chiudo questa rassegna ponendo sulla scena un altro di questi tipi un critico, l'autore del libro «El crepusculo de los Gauchos» dell'altro «Lo spirito Americano» e molti altri scritti di sociologia. Ricordo traducendolo un brano d'un articolo dal titolo «Czolgosa-Machintey».

«... oggi non vediamo altro, che peridisti noieci della verità, scrittori ignoranti, borghesi senza cuore e trionfanti che ci titolano di impotenti; sia che hanno necessità di giustificare la cattiva furberia del loro trionfo; oggi non vediamo altro intorno a noi che la canaglia de basso fondo, con l'apparenza di persone oneste e intelligenti; infine oggi che tutte le azioni producono contrazioni nel viso e rughe nella fronte tanto perché che sono; noi troviamo naturale l'atto di Czolgosa, si signori molto naturale!».

E domani li troveremo come oggi e sempre uguali.

Si signor Basterra in fatti si vede bene che neante a te i volta faccia fanno nulla ne rughe, ne contrazioni nel viso; anche noi possiamo ben dire e con ragione oggi non radiamo altro intorno a noi che canaglia di basso fondo con l'apparenza di persone oneste e intelligenti. Ove sei Vivi più tranquillo con un posticino nella dogana da 250 pesi al mese, e preparare scritti per conto del governo-ova quanto pare il futuro lavoro ti produrre una fortuna. Lo sappiamo eterna fecce, non ce ne doliamo per questo, alleggerisciti dal peso della zavorra e spazzati gli inciampi che avevamo fino ad ora fra i piedi cammineremo più spediti giungendo prima alla meta.

Ecco la putredine sociale esposta al pubblico, ecco degli esseri che possono chiamarsi vetiti Umani. Questi sono i vostri ideali, cosa ne è rimasto?

Spezzati i loro piedistalli sopra cui l'avete innalzati non ne rimangono che miseri avanzi da gettare nel letamaio.

Li avete visti da colui che invocava la dinamite all'altro che esalta l'atto individuale; da quello che vuole trasmettere alle generazioni il ricordo di un eroe a l'altro che voleva inoculare lo spirito di ribellione fino a colui che disse lo avremmo ritrovato sempre uguale.

Non siete ancora persuasi? Sì, essi vi sono indisturbati con relativi lascia passare mentre; i ribelli cosciente vengono scacciati per la 2a 3a e 4a volta dalla terra degli affaristi e dall'asilo di tutti i banchieri falliti e scappati con le casse piene sostenuti dai giornalisti prevaricatori e falsari.

Certo che io ve li ho esposti un po' troppo rudemente, ma, cosa volete non ho scaldato le panche di nessuna università e perciò non vi ho potuto involgere il veleno con frasi smaglianti e farvelo inghiottire senza le contrazioni del viso o lo smorfio della bocca.

Ecco gli intellettuali non sono sempre i medesimi? Sieno anarchici che socialisti li troveremo sempre rivoluzionari in tempo di pace vili e paurosi e spesso volte venduti nella lotta allora quando vi è la necessità di energia, e di forza. Dici la colpa? Di noi tutti che li innalziamo alla divinità che circondiamo di silenzio le loro porcherie; della maggior parte di noi che quando per essi, ci priviamo delle nostre

comodità necessarie e troviamo un bene di privarcene noi per cederle ad essi, quando per loro ci facciamo in 4 acio non possi mancare gli nulla quando sono in nostra compagnia, mentre poi quando ci si presenta un compagno che veramente si trova in necessità, troviamo ogni pretesto per negargli ogni solidarietà, sia chiamandolo ubriaco, vagabondo, sfruttatore, e spesso anche spia.

Non mi si tacci di esagerato perché scrivendo ciò ho creduto di dire la verità esponendo fatti che molti comp. conoscono.

Ho ammirato sempre il lottatore sincero, così ieri mentre gli stringevo la mano trovando in lui un buon combattente per la redenzione umana; oggi dopo il silenzio codardo del venduto lo prendo con le molle per gettarlo nel recipiente dell'immondizia.

Varrà la lezione per gli idolatri? Voglio sperarlo.

Bahia Blanca 1903.

F. GUERMANETTO.

ALL'«OBRERO» DI MONTEVIDEO

La nota sullo sciopero dei panettieri del N. A. meritava la taccia di vagabondo per tutta risposta? non vi era altra contestazione? Permettete che vi dica che le mie generalità non le do a nessuno e tanto meno al comp. dell'Obrero crederei di offenderli nel loro amor proprio, perché le considero semplicemente poliziesche. In quanto a me se lavoro o no, non devo render conto che a me stesso; mi basta la stima dei compagni che mi riconoscono, ne mi curo delle smargiasse di qualche brevetto o fegatoso organizzatore. Se scrivo qualche cosa lo faccio con la sincerità di colui che si basa nella logica dei fatti. Ragionando si intende. Saluti.

H. COMPILATORE.

PICCOLA POSTA

MAR DEL PLATA—Santomé, facci sapere tuo indirizzo. Saluti.

Buenos Aires—Biblioteca «Juventud Moderna» in settimana rimetteremo importo, opuscoli. Saluti.

BAHIA BLANCA—Pellicioni. Manda lista con importo; sarebbe tempo, non ti pare? Saluti.

PUERTO COMERCIAL—Bautista Obiol, quando ci restituirai quei numeri della «Protesta»? Saluti.

LONDRA—Antonelli, Cerio, F. G. vi scrisse, riceverete attendiamo vostre notizie. Saluti.

GINEVRA—«L'Azione Anarchica»? riceveremo solamente il primo numero. Saluti.

GAVINI A.—Quando scrivi scrivi da un lato solo del foglio. Saluti.

B. BLANCA—Vitaliano T. e già passato d'attualità, scusaci. Saluti.

All'ultimo momento ci giunge una lista di sottoscrizione a favore del Grido della Folla di Milano che da circa 4 mesi avevamo messo in circolazione, troppo tardi per pubblicare i nomi in questo numero, ciò che faremo nel numero venturo.

Facciamo osservare ai compagni che questi ritardi sono la causa delle interruzioni e delle difficoltà che incontra la nostra stampa in generale. Perciò è necessario che allorché ricevono liste di sottoscrizione di rimetterle appena hanno raccolto qualche cosa non importa se poco.

SOTTOSCRIZIONE VOLONTARIA PER «L'AGITATORE»

DA ROSARIO SANTA FE—Lista A: Serbo. Serbo Andrés 0.40, Romanelli M. 0.40, Jommi Nicola 0.30, Attilio Scocia 0.30, Masaccesi E. 0.30, J. H. 0.20, Cortegio 0.10, Sanguinetti 0.30, Arnoldi J. O. 0.30, Palamede D. 0.10, Naval A. 0.25, N. Bertolozzi 0.20, Fiorini Mora 0.20, J. J. Sena 0.50, Un Perduto 0.25. Totale \$ 4.

DALLA PLVTA «Matadero Umano»—Jo. R. F. 0.20, Un Ideal, Moral 0.10, Malevo 0.5, Un Acrata 0.05, Revolucionario 0.10, Escoria 0.05, Por defenderse 0.05, Oprimido, 0.05, Rayachol 0.05, Presidario 0.05, Victima 0.05, De la justicia 0.05, Di P. Alo, Meque 0.05. Totale \$ 1.

ROSARIO SANTA FE—Carlo Maestroni \$ 2. BUEKOS AYRES—Lista F. Mazzardi, Mazzardi 0.20, Virgilio 0.20, A. Manaco 0.20, Liquez 0.20, Acido Solforoso 0.20, Wil sistema Moral 0.03. Totale \$ 1.05.

BAHIA BLANCA—Lista Accelli. Un lavoratore 0.30, Macanador 0.20, Fatti A. 0.20, il Pianto della società 0.20. Un cliente della società 0.20, Un cliente della società 0.20, Un gruppo di compagni 1.00.

Totale \$ 2.20.

LISTA LUCIANI—Pedro Barani 0.20, il più forte 0.20, Un Anarchico Francese 1.00, Demonio 0.40, Vagabondo 0.30, Garibaldi Anarchista 0.30, Venezia 0.20, Ramon 0.20, Luciani 1.00.

Totale \$ 3.80.

LISTA TOMASSINI—Felipe Mariani 0.50, Tomassini Cesar 1.00, Giovanni Saraqui 0.50, Bureli Silvio 0.50, Angel Mendastli 1.00, Tisaluta un'amico 1.00, Domingo 0.50, Vincenzo 0.50, Peppino Rossi 1.00, Bracale 0.20, Loré 0.20, Picci 0.20, Pietro 0.20, Giulio 0.50, Leon 0.20, Bautista 0.20.

Totale \$ 8.70.

LISTA A CARICO DELLA SOCIEDAD CARPINTEROS DE B. BLANCA—A Santo 0.20, A. Morisio 0.20, L. Laranaga 0.20, C. Mojan 0.20, Gino Bellini 0.20, El Anarquista C. C. 0.30, F. Rodriguez 0.20, A. Lopez 0.30, J. Civati 0.50, E. Brusatori 0.20, Serafin Pistruciani 0.20, José Lamonega 0.20, J. C. 0.20, Alcora 0.20.

Totale \$ 3.30.

LISTA F. GUERMANETTO—C. Delios 1.00, Colounini 1.00, Lodoio 1.00, D'Olivio 1.00, Melea Francisco (a Gandula) 1.00, Aristite Moscatelli 1.00, Un Zapatero 0.20, Eusebio Liano 1.00, Liano 1.00, Juan Gomez 1.00, Ferreruti Enrique 0.50, Un Anarchista 1.00, Gandula scappa sempre 0.20, Adolfo Montesi 2.00, Un Hebeide 1.00, Pippo 2.00, Susanna, diventa do borghese 1.00, Giorgio buffone 0.50, E. Koch 0.50, Luis Holman 1.00, Pedro Ruscada 1.00, Contardo Zatti 0.70, N. Un coelho 0.50, M. Gavagnan 0.50, Langan Ferdinand 0.50, Un carpintero 0.50, oni 0.50, Antonio Buffo 0.50, U.

Totale 29.60

Importo totale \$ 55.65.

PUBBLICAZIONI RICEVUTE

Dall'Italia—«Il Grido della Folla» di Milano «Il Grido dei Ribelli», di Napoli, «Il Libertario della Spezia», L'Università Popolare», «Mantova La Vita operaia di Ancona», «La Rivendicazione» di i renze.

Dalla Spagna—«El Anticristo», si pubblica nel Lalinea de la concepción, «Tierra y Libertad», di Madrid, momentaneamente sospeso, «El Nuevo Malthusiano» rivisto per propaganda della procreazione libera si pubblica in Barcellona, «El Porvenir del Obrero» di Mahon», «Via Libre», periodico de vede la luce in Zaragoza.

Dal Brazil—«A Terra Livre» Láo Paulo, «A Nova Era» de Taboleiro Grande «estado de Minas».

Dall'Argentina—«Verdades Anarquicas» e il nome del 5.° opuscolo culto della biblioteca «Juventud Moderna», a pubblicato è un lavoro semplice e chiaro del compagno Monte negro, questo opuscolo che raccomandiamo alla lettura di tutti gli operai amanti della verità e il progresso si vende a 5 centavos la copia per 100 copie 4 pesos. Le richieste vanno fatte a nome della Biblioteca «Juventud Moderna», Bartolomé Mitre 1830, Buenos Aires.

«Nuestra Voz», de Rosario S. Fé e «La Palabra de los Pobres», de B. Blanca.

Dall'Uruguay—«La Giustizia», «El Obrero», «Revista Grafica», «En Marcha», rivista mensuale, Monte video.

Tutti coloro che sono in possesso di liste per L'AGITATORE sono pregati a rimetterle alla più presto possibile.

L'AMMINISTRATORE.